



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СУРГУТ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ



Об организации муниципального этапа
конкурсов профессионального
педагогического мастерства
в 2024 году

В соответствии с постановлением Администрации города от 28.08.2023 № 6934 «О календарном плане мероприятий для обучающихся и педагогических работников образовательных организаций, подведомственных департаменту образования Администрации города, на 2024 год и плановый период 2025 – 2026 годов», на основании приказа Министерства образования и науки от 22.09.2004 № 73 «Об утверждении Положения о Всероссийском конкурсе «Учитель года России» (с изменениями от 05.06.2008 № 171), с учетом Положений: о Всероссийском профессиональном конкурсе «Воспитатель года России», о Всероссийском конкурсе профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», Порядка проведения Всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2024»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:

1.1. Положение о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2024 году согласно приложению 1.

1.2. Состав координационно-экспертной комиссии муниципального этапа конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2024 году согласно приложению 2.

1.3. Состав кураторов муниципального этапа конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2024 году согласно приложению 3.

2. Муниципальному автономному учреждению «Информационно-организационный центр», муниципальному казенному учреждению для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования», муниципальному казенному учреждению «Управление дошкольными образовательными учреждениями», отделу воспитания

и дополнительного образования департамента образования обеспечить организационно-методическое сопровождение участников муниципального этапа конкурсов профессионального педагогического мастерства.

3. Муниципальному автономному учреждению «Информационно-организационный центр» оплатить финансовые расходы на организацию муниципального этапа конкурсов профессионального педагогического мастерства в пределах средств, предусмотренных на данные цели в плане финансово-хозяйственной деятельности учреждения на 2024 год.

4. Контроль за выполнением приказа оставляю за собой.

Директор департамента

И.П. Замятина

Рассылка:

- в дело - 1 экз.,
- общий отдел департамента образования,
- отдел воспитания и дополнительного образования департамента образования,
- управление экономического планирования, анализа и прогнозирования департамента образования,
- в муниципальное автономное учреждение «Информационно-организационный центр»,
- в муниципальное казенное учреждение «Управление дошкольными образовательными учреждениями»,
- в муниципальное казенное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования»,
- в МКУ «Управление учета и отчетности образовательных учреждений»,
- в общеобразовательные учреждения,
- в дошкольные образовательные учреждения,
- в учреждения дополнительного образования.

Исполнитель:

Зайцева Светлана Афанасьевна, эксперт отдела
сопровождения профессионального развития педагогов МАУ «ИОЦ»,
тел. (3462) 52-56-62
21.05.2024

Положение о муниципальном этапе конкурсов
профессионального педагогического мастерства в 2024 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель и задачи муниципального этапа конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2024 году (далее – конкурсы), этапы и сроки проведения конкурсов, порядок выдвижения участников конкурсов, организацию, подведение итогов конкурсов:

- «Учитель года – 2024»;
- «Педагогическая надежда – 2024»;
- «Сердце отдаю детям – 2024»;
- «Воспитатель года – 2024»;
- «Педагог-психолог года – 2024»;
- «Учитель-дефектолог года – 2024»;
- «Самый классный классный – 2024»;
- «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2024».

1.2. Организаторы конкурсов: департамент образования Администрации города (далее – департамент образования), Сургутская городская организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, муниципальное автономное учреждение «Информационно-организационный центр» (далее – МАУ «ИОЦ»), муниципальное казенное учреждение «Управление дошкольными образовательными учреждениями» (далее – МКУ «УДОУ»), муниципальное казенное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» (далее – МКУ «ЦДиК»).

2. Цель и задачи конкурсов

2.1. Цель конкурсов – выявление лучших педагогических практик и стимулирование профессионального роста педагогов города.

2.2. Задачи конкурсов:

- выявление талантливых, творчески работающих педагогов, их поддержка и поощрение;
- распространение результативного педагогического опыта, создание городского информационно-методического электронного банка передового педагогического опыта;
- создание условий для профессионального и карьерного роста педагогов;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов города.

3. Этапы и сроки проведения конкурсов

3.1. I этап проводится на уровне муниципального образовательного учреждения (образовательное учреждение самостоятельно определяет процедуру выбора своего представителя для участия в следующем этапе конкурса – не более одного представителя на каждый конкурс).

3.2. II этап проводится на муниципальном уровне в следующие сроки:

- заочный – с 23 сентября по 04 октября 2024 года (конкурсы «Учитель года – 2024», «Педагогическая надежда – 2024», «Сердце отдаю детям – 2024», «Воспитатель года – 2024», «Самый классный классный – 2024», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2024»);
- очный – с 21 по 25 октября 2024 года.

4. Порядок выдвижения участников

4.1. В конкурсах принимают участие педагогические работники муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования:

- «Учитель года – 2024» – учителя-предметники, имеющие стаж педагогической деятельности более 5 лет;

- «Педагогическая надежда – 2024» – молодые специалисты, педагогические работники образовательных учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования, имеющие стаж педагогической деятельности не более 5 лет;

- «Сердце отдаю детям – 2024» – педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели, осуществляющие дополнительное образование детей в образовательных учреждениях, имеющие стаж педагогической деятельности более 5 лет;

- «Воспитатель года – 2024» – воспитатели, учителя физической культуры, учителя музыки образовательных учреждений, реализующих образовательные программы дошкольного образования, имеющие стаж педагогической деятельности более 5 лет;

- «Педагог-психолог года – 2024» – педагоги-психологи дошкольных образовательных учреждений, общеобразовательных учреждений;

- «Учитель-дефектолог года – 2024» – учителя-дефектологи (сурдопедагоги, олигофренопедагоги, тифлопедагоги), учителя-логопеды и другие педагогические работники, имеющие дефектологическое образование, дошкольных образовательных учреждений, общеобразовательных учреждений;

- «Самый классный классный – 2024» – педагогические работники общеобразовательных учреждений, выполняющие функции классного руководителя, без предъявления требований к стажу педагогической деятельности;

- «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2024» – учителя основ безопасности и жизнедеятельности, преподаватели-организаторы основ безопасности и жизнедеятельности общеобразовательных учреждений;

4.2. Обязательные условия участия:

- высшее профессиональное образование (кроме конкурсов «Сердце отдаю детям – 2024», «Педагогическая надежда – 2024»);

- стаж работы, указанный в подпункте 4.1 пункта 4 настоящего положения, но не менее одного года в муниципальных образовательных учреждениях города Сургута (в иных случаях – по ходатайству в организационный комитет конкурса);

- первая, высшая квалификационная категория по занимаемой должности (кроме конкурсов «Педагогическая надежда – 2024», «Самый классный классный – 2024», «Педагог-психолог года – 2024», «Учитель-дефектолог года – 2024»).

4.3. Выдвижение участников осуществляется администрацией муниципального образовательного учреждения. В конкурсе не могут принимать участие победители муниципального этапа последних трех лет.

4.4. Список участников конкурсов утверждается приказом департамента образования.

4.5. Участники конкурсов по согласованию с администрацией муниципального образовательного учреждения на период проведения очного этапа конкурсов освобождаются от выполнения должностных обязанностей по основному месту работы с сохранением заработной платы.

5. Организация конкурсов

5.1. Для организации и проведения конкурсов формируются организационный комитет, координационно-экспертная комиссия, кураторы, состав которых утверждается приказом департамента образования.

5.1.1. Организационный комитет конкурсов организует подготовку и проведение всех конкурсов, формирует списки участников, обеспечивает информационное, методическое, аналитическое сопровождение конкурсов. Состав организационного комитета конкурсов

формируется из числа работников образовательных учреждений высшего образования (по согласованию), департамента образования, муниципальных учреждений, представителей профсоюзной организации.

5.1.2. Координационно-экспертная комиссия разрабатывает содержание программы конкурсов, критерии оценки конкурсных заданий, содержание оценочных листов, анкет, других информационно-методических материалов. Состав координационно-экспертной комиссии конкурсов формируется из числа работников образовательных учреждений высшего образования (по согласованию), департамента образования, муниципальных учреждений, представителей профсоюзной организации. По решению координационно-экспертной комиссии могут быть изменены и дополнены критерии оценки уровня профессионального мастерства участников конкурсов. Изменения доводятся до сведения участников до начала конкурсов.

5.1.3. Кураторы конкурсов организуют подготовку и проведение всех конкурсов, обеспечивают координацию деятельности площадок проведения конкурсов, осуществляют взаимодействие с членами жюри, счетной комиссией, конкурсантами. Кураторы конкурсов обеспечиваются бейджами, ручками и блокнотами, вложенными в папки-конверты.

5.1.4. Жюри конкурсов

5.1.4.1. Жюри конкурсов оценивает уровень профессионального мастерства участников в соответствии с критериями оценки конкурсных заданий, разработанными координационно-экспертной комиссией. В состав жюри включаются представители образовательных учреждений высшего образования (по согласованию), педагоги – победители конкурсов разных лет, специалисты департамента образования, руководители и работники муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования, некоммерческих организаций (по согласованию), представители профсоюзной организации.

5.1.4.2. Функции членов жюри:

- изучение материалов, представленных участниками;
- заполнение оценочных листов по результатам участия педагогов во всех турах конкурсов;
- своевременная передача оценочных листов в счетную комиссию;
- составление итоговых протоколов конкурсов;
- определение победителей и призеров конкурсов.

5.1.4.3. Члены жюри обеспечиваются ручками, блокнотами, бейджами и оценочными листами, вложенными в папки-конверты.

5.1.4.4. Члены жюри конкурсов, являющиеся сотрудниками муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования, по согласованию с администрацией образовательного учреждения, на период проведения очного этапа конкурсов освобождаются от выполнения должностных обязанностей по основному месту работы с сохранением заработной платы.

5.1.5. Ученическое жюри

5.1.5.1. Ученическое жюри определяет победителей в номинации «Признание ученического жюри» конкурсов «Учитель года – 2024», «Педагогическая надежда – 2024», «Сердце отдаю детям – 2024», «Педагог-психолог года – 2024», «Самый классный классный – 2024», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2024». Состав ученического жюри формируется из числа учащихся 9–11-х классов муниципальных общеобразовательных учреждений, определенных местами проведения конкурсов «Учитель года – 2024», «Педагогическая надежда – 2024», «Сердце отдаю детям – 2024», «Педагог-психолог года – 2024», «Самый классный классный – 2024», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2024».

5.1.5.2. Работу ученического жюри курирует куратор соответствующего конкурса.

5.1.5.3. Члены ученического жюри обеспечиваются ручками, блокнотами, бейджами, вложенными в папки-конверты.

5.1.5.4. Члены ученического жюри, по согласованию с администрацией образовательного учреждения, на период проведения очного этапа конкурсов освобождаются от учебных занятий.

5.1.6. Счетная комиссия

5.1.6.1. Счетная комиссия осуществляет статистическую обработку результатов оценивания работы конкурсантов. Состав счетной комиссии формируется из представителей МАУ «ИОЦ», МКУ «УДОУ», МКУ «ЦДиК», отдела воспитания и дополнительного образования департамента образования. Члены счетной комиссии обеспечиваются бейджами.

5.1.6.2. Члены счетной комиссии собирают оценочные листы, суммируют баллы, выставленные членами жюри, присваивают каждому участнику место в зависимости от набранного количества баллов, определяют рейтинг каждого участника.

5.1.6.3. Счетная комиссия представляет председателю жюри ведомости результатов.

5.1.7. Команда видеооператоров

5.1.7.1. Команда видеооператоров осуществляет фото- и видеосъемку конкурсных мероприятий. Состав команды видеооператоров формируется из числа работников муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования, и (или) из числа приглашенных специалистов (по согласованию).

5.1.7.2. Члены команды видеооператоров, являющиеся сотрудниками муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования, по согласованию с администрацией образовательного учреждения, на период проведения очного этапа конкурсов освобождаются от выполнения должностных обязанностей по основному месту работы с сохранением заработной платы.

5.1.7.3. По завершении конкурсных мероприятий все фото- и видеоматериалы представляются в электронном виде в МАУ «ИОЦ» для пополнения городского информационно-методического электронного банка инновационного педагогического опыта, инновационных образовательных практик.

5.1.8. Пресс-центр

5.1.8.1. Пресс-центр выпускает газету, размещает информационные материалы, освещающие ход, события и результаты конкурсов, на площадке проведения конкурса и на сайте городского сетевого педагогического сообщества SurWiki. Состав пресс-центра формируется из числа педагогических работников и учащихся 8–11-х классов муниципальных общеобразовательных учреждений. Для конкурсов «Воспитатель года – 2024», «Учитель-дефектолог года – 2024», состав пресс-центра формируется только из числа педагогических работников муниципальных образовательных учреждений.

5.1.8.2. Состав пресс-центра, представленный сотрудниками муниципальных образовательных учреждений, подведомственных департаменту образования, по согласованию с администрацией образовательного учреждения, на период проведения очного этапа конкурсов освобождается от выполнения должностных обязанностей по основному месту работы с сохранением заработной платы.

5.1.8.3. Состав пресс-центра, представленный учащимися 8–11-х классов муниципальных общеобразовательных учреждений, по согласованию с администрацией образовательного учреждения, на период проведения очного этапа конкурсов освобождается от учебных занятий.

5.1.8.4. Члены пресс-центра обеспечиваются ручками, блокнотами, бейджами, вложенными в папки-конверты, и бумагой.

5.2. Представление материалов для участия в конкурсах

5.2.1. Для участия в конкурсах участники направляют портфолио в электронной форме (далее – портфолио) по форме (приложение 1) и информационный лист в буклет конкурса (Приложение 2) в срок до 25.08.2024 (включительно) кураторам конкурсов.

5.2.2. Актуальную ссылку на электронный ресурс, содержащий конкурсные материалы заочного этапа, все участники направляют в срок до 19.09.2024 кураторам конкурсов.

5.2.3. Материалы портфолио, поступившие в организационный комитет, не рецензируются, хранятся в МАУ «ИОЦ», МКУ «УДОУ», МКУ «ЦДиК».

5.3. Содержание и порядок проведения конкурсов утверждаются приказом департамента образования Администрации города (Приложение 3).

5.4. Конкурсы «Учитель года – 2024», «Сердце отдаю детям – 2024», «Воспитатель года – 2024», «Педагогическая надежда – 2024», «Самый классный классный – 2024», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2024» включают заочный этап. Участники конкурсов «Педагог-психолог года – 2024», «Учитель-дефектолог года – 2024» участвуют только в очном этапе.

Заочный этап:

- «Интернет-ресурс» – принимают участие участники конкурса «Учитель года – 2024»;

- «Интернет-портфолио», «Эссе «Я – педагог», «Разработка урока/занятия» – принимают участие участники конкурса «Педагогическая надежда – 2024»;

- «Интернет-портфолио», «Видеоматериалы «Визитная карточка» – принимают участие участники конкурса «Самый классный классный – 2024»;

- «Видеоматериалы «Визитная карточка», «Дополнительная общеобразовательная программа» – принимают участие участники конкурса «Сердце отдаю детям – 2024»;

- «Интернет-портфолио», «Визитная карточка «Я – педагог» – принимают участие участники конкурса «Воспитатель года – 2024»;

- «Интернет-портфолио» – принимают участие участники конкурса «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2024».

Очный этап включает два тура (участники очного этапа обеспечиваются бейджами):

- к очному этапу каждого конкурса допускается не более 15 человек, набравших наибольшее количество средних баллов согласно рейтингу по сумме средних баллов, полученных участниками за выполнение конкурсных заданий заочного этапа, а также участники конкурсов «Педагог-психолог года – 2024», «Учитель-дефектолог года – 2024»;

- в случае, если количество участников конкурса изначально меньше установленного предельно допустимого, к участию в очном этапе допускаются все конкурсанты;

- случае, если заявок на конкурс подано менее 4, то конкурс переводится в дистанционный формат.

- во втором туре принимают участие финалисты первого тура очного этапа.

6. Подведение итогов конкурсов

6.1. Результаты заочного этапа конкурсов «Учитель года – 2024», «Сердце отдаю детям – 2024», «Воспитатель года – 2024», «Самый классный классный – 2024», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2024», «Педагогическая надежда – 2024» не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурсов: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурсов.

6.2. По результатам очного этапа:

- в первом туре – определяется число финалистов конкурсов (не более 35% от состава участников каждого из конкурсов и не менее четырех участников каждого из конкурсов) согласно рейтингу по сумме средних баллов, полученных участниками за выполнение конкурсных заданий первого тура очного этапа конкурсов (рейтинг оформляется протоколом и заверяется всеми членами жюри конкурсов);

- решения членов жюри конкурсов доводятся до сведения участников до начала второго тура конкурсов;

- результаты первого тура очного этапа конкурсов не учитываются при подведении итогов второго тура – финала;

– во втором туре – из числа финалистов первого тура очного этапа на основании рейтинга по сумме средних баллов, полученных участниками за выполнение конкурсных заданий второго тура, жюри определяет победителя (I место) и призеров (II, III места) в конкурсах.

6.3. Итоги конкурсов (состав финалистов, призеров, победителей) утверждаются приказом департамента образования.

6.4. Все участники очного этапа конкурсов получают свидетельства участника в рамке. Призеры и победители дополнительно получают дипломы в рамке. Победители в номинации «Признание ученического жюри» получают кубки.

6.5. Победители очного этапа конкурсов получают призы в денежной форме в размере 30 000 рублей.

6.6. Специальные призы и премии участникам конкурсов могут учреждаться организациями и (или) физическими лицами, заинтересованными в развитии муниципальной системы образования города.

7. Финансирование

7.1. Финансовое обеспечение конкурсов производится за счет средств местного бюджета. Расходы, связанные с проведением конкурсов, награждением участников конкурсов, несет МАУ «ИОЦ» в пределах средств, предусмотренных на данные цели в плане финансово-хозяйственной деятельности учреждения на 2024 год.

8. Постконкурсные мероприятия.

8.1. Победители, призеры и лауреаты конкурсов проводят творческие встречи и мастер-классы в целях представления и распространения профессионального опыта среди педагогов (общественно-значимые мероприятия: конференции, семинары, практикумы и т.п.; публикация материалов в окружных и всероссийских изданиях и др.), привлекаются к работе в составах жюри/экспертных комиссий/конкурсных комиссий конкурсов, к участию в семинарах / вебинарах по подготовке претендентов на участие в конкурсах профессионального мастерства в сфере образования.

Приложение 1 к положению
о муниципальном этапе конкурсов
профессионального педагогического
мастерства в 2024 году

Информационная карта участника конкурса

(название конкурса)

(фото участника
конкурса 4×6 см)

(фамилия)

(имя)

(отчество)

1. Общие сведения	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места, сроки, должности работы за последние 10 лет)	
Преподавательская деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)	

Принадлежность к профсоюзной организации	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования образовательных программ, модулей, стажировок, курсов и т. п., места и сроки их получения)	
Знание иностранных языков (указать уровень владения)	
Ученая степень	
Название диссертационной работы (работ)	
Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего совета	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
5. Семья	
Семейное положение (фамилия, имя, отчество и профессия супруга)	
Дети (имена и возраст)	
6. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
7. Контакты	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	
Личная электронная почта	
Адрес личного сайта в Интернете	

Адрес сайта образовательного учреждения в Интернете	
8. Профессиональные ценности	
Ваше педагогическое кредо	
Почему Вам нравится работать в образовательном учреждении?	
Профессиональные и личные ценности, наиболее Вам близкие	
9. Интересные сведения об участнике конкурса, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов)	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

« ____ » _____ 2024 г.

Приложение 2 к положению
о муниципальном этапе конкурсов
профессионального педагогического
мастерства в 2024 году

Информационный лист в буклет конкурса

(название конкурса)

Фамилия Имя Отчество - (шрифт *Times New Roman*, 11 размер, жир.)

Фото конкурсанта в
формате JPG
(прилагается отдельно).

Название файла должно
содержать фамилию
автора

ДАТА РОЖДЕНИЯ
МЕСТО РОЖДЕНИЯ
ОБРАЗОВАНИЕ
МЕСТО РАБОТЫ
ДОЛЖНОСТЬ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАЖ
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО
ХОББИ

Информация об участнике: результаты деятельности, профессиональные
и личные достижения педагога (шрифт *Times New Roman*, 10 размер,
от 1200 до 1500 знаков)

Приложение 3 к положению
о муниципальном этапе конкурсов
профессионального педагогического
мастерства в 2024 году

Содержание и порядок проведения муниципального этапа конкурсов
профессионального педагогического мастерства в 2024 году

1. Содержание конкурса «Учитель года – 2024».

1.1 Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2024 году:

- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков).

1.2. Участники предоставляют портфолио до 25.08.2024 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: pev@admsurgut.ru.

1.3. До 19.09.2024 все участники конкурса «Учитель года – 2024» направляют актуальную ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет, на адрес электронной почты: pev@admsurgut.ru.

1.4. Конкурс «Учитель года – 2024» включает в себя следующие туры и задания:

Этап/ тур	Содержание конкурсных заданий/ регламент	Формат конкурсного испытания	Критерии оценивания
Заоч- ный этап	«Интернет- ресурс»	На Интернет-ресурсе участника Конкурса (личный сайт, страница социальной сети, блог, страница на сайте образовательной организации) создается страница, представляющая достижения педагога и обучающихся. Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.	– информационная насыщенность; – безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды; – эффективность обратной связи; – актуальность информации; – оригинальность и адекватность дизайна.
Очный этап I тур	«Урок». Регламент: – обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной	Урок проводится в общеобразовательном учреждении, утвержденным оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Темы уроков определяются общеобразовательным учреждением в соответствии с календарным учебным планом по рабочим программам по выбранным	– методическая и психолого-педагогическая грамотность; – корректность и глубина понимания предметного содержания; – целеполагание и

	темой и целевыми ориентирами урока (до 5 минут); – проведение урока (35 минут); – самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри (до 10 минут).	участниками Конкурса предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах. В случае, если преподаваемый конкурсанта предмет не изучается в общеобразовательном учреждении, урок проводится на вводную тему. Возрастной и количественный состав учебной группы конкурсанта указывает в заявке. С учителем-предметником конкурсанта имеет право встречаться в течение двух дней до проведения конкурсного занятия с целью получения психолого-педагогической информации об обучающихся и состоянии преподавания предмета.	результативность; – творческий подход к решению профессиональных задач; – коммуникативная культура; – рефлексивная культура.
	«Разговор со школьниками» Регламент конкурсного испытания: – выступление конкурсанта (до 20 минут); – ответы на вопросы членов жюри (до 10 минут).	Открытое обсуждение конкурсанта с обучающимися актуальной социально значимой темы, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Темы конкурсного испытания для каждого участника определяют члены жюри в соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации 9 ноября 2022 г. № 809). Конкурсанта проводит обсуждение темы в том же классе, в котором проводится конкурсное испытание «Урок». Очередность выступления конкурсантов определяются программой Конкурсов.	– глубина, уровень раскрытия темы и воспитательная ценность проведенного обсуждения; – методическая и психолого-педагогическая грамотность; – творческий подход к решению воспитательных задач; – коммуникативная культура.
II тур финал	«Мастер-класс». Регламент: – выступление конкурсанта (до 20 мин.); – вопросы жюри и ответы участника (до 5 мин.).	Публичная индивидуальная демонстрация способов профессиональной деятельности, доказавших свою эффективность в практической работе конкурсанта (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.). Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений	– актуальность и методическая обоснованность; – практическая значимость и применимость; – предметное содержание; – организация деятельности, поддержание высокого уровня мотивации

		определяется по результатам жеребьевки.	участников, результативность мастер-класса; – информационная культура; – коммуникативная и рефлексивная культура.
	«Педагогический совет»	Представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования. На обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут.	– понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики; - глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений; - проявленная личная позиция и коммуникативная культура

2. Содержание конкурса «Сердце отдаю детям – 2024».

2.1 Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2024 году:

- информационная карта участника конкурса;
- заверенная копия приказа, подтверждающего квалификационную категорию по занимаемой должности (аттестационный лист);
- цветная портретная 9х13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков);
- дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования детей.

2.2. Участники предоставляют портфолио до 25.08.2024 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: arslanova@admsurqut.ru.

2.3. До 19.09.2024 все участники конкурса «Сердце отдаю детям – 2024» направляют актуальную ссылку на электронный ресурс, размещенный в сети Интернет, на адрес электронной почты: arslanova@admsurqut.ru.

2.4. Конкурс «Сердце отдаю детям – 2024» включает в себя следующие туры и задания:

Этап/тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат конкурсного испытания	Критерии оценивания
Заочный этап	«Видеоматериалы «Визитная карточка»	Видеоролик в формате *.mp4 продолжительностью не более 5 минут должен иметь качественное изображение и звук, размещается на канале RUTUBE (https://rutube.ru/). Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса (страница на официальном сайте образовательной организации), указывается в информационной карте участника Конкурса.	– отражение профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования; – отражение процесса профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы; – отражение новизны подходов и технологий обучения и воспитания детей; – отражение динамики результативности образовательных достижений и воспитания обучающихся
	«Дополнительная общеобразовательная программа» (общеразвивающая или предпрофессиональная)	Конкурсные материалы включают: дополнительную общеобразовательную программу; аннотацию программы (объемом до 4 листов); аннотацию основных методических разработок к программе (до 5 листов); сведения о качестве реализации Программы в наглядных формах представления анализа результативности (динамика результативности реализации программы) за сопоставимые периоды обучения, представленная в таблицах или графиках (до 2 листов), со ссылками на полные тексты указанных программно-методических документов (программа, методические разработки и др.), размещенных на официальном сайте образовательной организации.	– наличие на сайте утвержденной дополнительной общеобразовательной программы (ДОП); – соответствие структуры ДОП требованиям; – соответствие содержания ДОП направленности, целям, задачам обучения и воспитания целевой аудитории детей; – наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм текущего контроля и промежуточной аттестации; – наличие и целесообразность оценочных материалов ДОП; – наличие

			и целесообразность методических материалов ДОП; – наличие и обоснованность реализации воспитательной компоненты ДОП; – наличие положительной динамики результативности за текущий период реализации ДОП; – наличие системы оценки качества реализации ДОП; – актуальность подходов обновления содержания и технологий реализации ДОП
Очный этап I тур	«Открытое занятие «Твой путь к самореализации и успеху» Продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 40 минут, с обучающимися младшего школьного возраста – 30 минут, дошкольного – до 30 минут	Конкурсное испытание создает профессиональную ситуацию рефлексивного осмысления, отбора и трансляции результативных методических приемов и технологий формирования познавательных интересов и профессиональной ориентации детей, отражения организационно-методического потенциала профессионального опыта и достижений. Тема занятия должна соответствовать заявленной дополнительной общеобразовательной программе. Возраст детей участник конкурса определяет самостоятельно	– умение определять педагогические цели и задачи занятия; – умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленный на освоение Программы; – умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся; – умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии; – умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов; – умение осуществлять педагогический и текущий контроль,
	Самоанализ занятия и ответы на вопросы жюри – до 10 минут.	Участник анализирует занятие сразу после его проведения.	

		оценку образовательной деятельности учащихся, коррекцию поведения и общения; – умение использования профориентационных возможностей занятия; – умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся; – умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения достаточной мере; – умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам
Открытый мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании» Регламент: продолжительность мастер-класса до 30 минут, самоанализ не более 5 минут, ответы на вопросы жюри не более 5 минут.	Мастер-класс, публичная индивидуальная демонстрация новых форм организации образовательной деятельности обучающихся (методические средства, технологии, приемы, профессиональные практики, техники и т.д.) в соответствии с содержанием Программы, приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся. Содержание и форма мастер-класса определяется участником конкурса самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-	– умение выявить и представить новую форму организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании в рамках реализуемой ДОП; – умение дифференцировать и предъявить новые профессиональные компетенции по внедрению новых форм в обучение и воспитание детей по ДОП; – умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания детей в

		коммуникативных средств обучения для достижения целей мастер-класса. Участие помощников не допускается.	рамках ДОП; – умение вовлечь слушателей мастер-класса в конструктивный диалог и достичь планируемого результата; – умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов; – умение отразексировать и представить эффективные практики методического обеспечения качества реализации ДОП; – умение отразексировать и представить эффективные практики методического сопровождения профориентации обучающихся при реализации ДОП; – умение отразексировать и представить эффективные практики методического сопровождения благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся, в том числе уязвимых категорий, при реализации ДОП; – умение обеспечить целостность и
--	--	--	---

			завершённость мастер-класса, оригинальность формы его проведения; – умение анализировать мастер-класс для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам
	«Импровизационный конкурс» «Сетевая интеграция в дополнительном образовании» Продолжительность конкурса 2 часа 30 минут, включая: – время на выполнение задания в групповой командной работе; – время на представление и защиту результатов групповой командной работы, в том числе представление персональных результатов каждого участника	Демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства, культуры педагогического проектирования в образовательном процессе, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Задание и инструктаж конкурсанты получают от жюри непосредственно перед конкурсным испытанием.	– командообразование : умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие; – коммуникации: владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учетом индивидуальных особенностей членов команды; – критическое мышление: владение навыками критического мышления и коллективного принятия ответственных решений в условиях неопределенности; – креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик
II тур финал	«Педагогическое многоборье» Общее время на подготовку всем участникам после жеребьевки – 60 минут; общее время на публичное	Решение педагогической задачи на применение эффективных образовательных технологий в деятельности педагога дополнительного образования; анализ	– профессионально-компетентностная обоснованность суждений и решений; – умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии

	индивидуальное представление решения каждым участником – до 10 минут.	и решение педагогической ситуации. Конкурсанты вправе использовать доступные информационно-коммуникационные и материально-технические ресурсы, средства публичной выразительности для аргументации и эффективного решения задач.	решения; – критическое мышление: владение навыками критического мышления и коллективного принятия ответственных решений в условиях неопределенности; – умение учитывать и соотносить глобальные вызовы, современные тенденции и нравственные ценности; – креативность и оригинальность выводов и предлагаемых решений
	«Педагогический совет»	Представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования. На обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут.	– понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики; – глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений; – проявленная личная позиция и коммуникативная культура

3. Содержание конкурса «Педагогическая надежда – 2024».

3.1 Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2024 году:

- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков).

3.2. Участники предоставляют портфолио до 25.08.2024 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: shirshikova_ni@admsurgut.ru.

3.3. До 19.09.2024 все участники конкурса «Педагогическая надежда – 2024» размещают эссе «Я – педагог», разработку урока на странице участника на официальном сайте образовательного учреждения и направляют актуальную ссылку на электронный ресурс на адрес электронной почты: shirshikova_ni@admsurgut.ru.

3.4. Конкурс «Педагогическая надежда – 2024» включает в себя следующие туры и задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат конкурсного испытания	Критерии оценивания
Заочный этап	«Интернет-портфолио»	Страница участника на официальном сайте образовательного учреждения, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы и т.д. Ссылка на ресурс размещается в информационной карте претендента.	– содержательность; – концептуальность и эргономичность; – методическая грамотность и ценность материалов; – оригинальность и адекватность дизайна.
	Эссе «Я – педагог»	Текст эссе объемом до 6 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) кандидата на участие в конкурсе.	- языковая грамотность текста; - обоснование актуальности; - ценностная направленность; - аргументированность позиции; - формулирование проблем и видение путей их решения; - рефлексивность; - оригинальность изложения.
	«Разработка урока»	Конспект урока (занятия) может содержать таблицы, схемы, рисунки, диаграммы, презентацию. Если конспект сопровождается презентацией, то презентация предоставляется в формате *.pdf. Конспект урока (занятия) размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника конкурса.	- грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия; - методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения; - обоснованность применения интерактивного оборудования / интерактивной технологии; - разработанность учебно-методического и дидактического обеспечения занятия;

			- культура оформления конспекта, технологической карты; - информационная и языковая культура (грамотность письменной речи, ясность изложения).
Очный этап I тур	Публичное выступление / до 7 минут Ответы на вопросы жюри / 3 минуты	Публичное выступление перед коллегами, жюри, общественностью на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение.	– убедительность и аргументированность выступления; – масштабность и глубина раскрытия темы; – оригинальность раскрытия темы; – коммуникативная культура; – культура речи; – умение предъявить свою мировоззренческую позицию.
	Учебное занятие / урок – 45 минут; психолого-педагогическое мероприятие, логопедическое занятие с детьми – до 30 минут; педагогическое занятие с детьми дошкольного возраста – до 30 минут; открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» с обучающимися – до 30 минут. Самоанализ учебного	Учебное занятие проводится в соответствии с темой, соответствующей календарному учебному плану по предмету (направлению деятельности) в образовательном учреждении, определенном организационным комитетом. Участник анализирует учебное занятие сразу после его проведения	– информационная и языковая грамотность; – результативность; – методическое мастерство и творчество; – мотивирование к обучению; – рефлексия и оценивание; – организационная культура; – эффективная коммуникация; – ценностные ориентиры; – метапредметность и межпредметная интеграция; – самостоятельность и творчество.

	занятия / 10 минут		
	Ответы на вопросы жюри / 5 минут		
II тур финал	Мастер-класс / 15 минут	Публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого-педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.). Тему, численность и состав участников мастер-класса конкурсант определяет самостоятельно.	– актуальность и методическое обоснование; – творческий подход и импровизация; – исследовательская компетентность и культура; – коммуникативная культура; – рефлексивная культура; – информационная и языковая культура; – ценностные ориентиры и воспитательная направленность; – метапредметность и межпредметная интеграция; – развивающий характер и результативность; – проектные подходы.
	«Образовательный проект» 4 часа – разработка образовательного проекта 20 минут – презентация 10 минут – ответы на вопросы экспертов	Группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате.	- убедительность и аргументация позиции; - коммуникационная и языковая культура; - актуальность и реалистичность суждений
	«Педагогический совет»	Представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования. На обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут.	- понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики; - глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений; - проявленная личная

			позиция и коммуникативная культура.
--	--	--	-------------------------------------

4. Содержание конкурса «Самый классный классный – 2024».

4.1 Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2024 году:

- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;

- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков).

4.2. Участники предоставляют портфолио до 25.08.2024 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: raimbakieva_lh@admsurgut.ru.

4.3. До 19.09.2024 все участники конкурса «Самый классный классный – 2024» направляют актуальную ссылку на электронный ресурс на адрес электронной почты: raimbakieva_lh@admsurgut.ru.

4.4. Конкурс «Самый классный классный – 2024» включает в себя следующие туры и задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап	«Интернет-портфолио»	Интернет-ресурс участника – страница участника конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, в том числе видеоматериалы «Визитная карточка». В интернет-портфолио необходимо обязательное включение материалов: внеклассных мероприятий и плана воспитательной работы с классным коллективом. Рекомендуемые разделы: «Классный руководитель», «Классный коллектив», «Родительский коллектив». Ссылка на интернет-	– информационная насыщенность (в т.ч. полнота и комплексность (для разных участников образовательного процесса) информации); – методическая грамотность и ценность материалов; – безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды; – эффективность обратной связи; – актуальность информации; – оригинальность и адекватность дизайна.

		портфолио размещается в информационной карте претендента.	
	«Видеоматериалы «Визитная карточка»	Видеоролик (регламент: продолжительностью не более 10 минут) в формате .avi или .mp4. Ссылка на видеоматериалы «Визитная карточка» размещается на странице интернет-портфолио участника конкурса.	– умение определять педагогические цели и задачи; – умение взаимодействовать с членами педагогического коллектива, представителями профессионального сообщества, родителями обучающихся; – умение устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; – знание и применение принципов и приемов презентации; – умение обобщить и представить опыт своей профессиональной педагогической деятельности; – наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях
Очный этап I тур	«Методическая находка» – 15 минут Вопросы жюри и ответы участника – 5 минут.	Демонстрация конкурсанта наиболее значимого в деятельности классного руководителя способа, метода или приема воспитания учащихся. Выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою методическую находку. Выступление должно сопровождаться презентацией или	– актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей воспитательной практики; – инновационная составляющая демонстрируемого способа/ метода/ приема; – обоснование цели и планируемых результатов применения демонстрируемого способа/метода/приема; – определение

		видеофрагментами	развивающего потенциала демонстрируемого способа/метода/приема; – представление результативности демонстрируемого способа/метода/приема; – демонстрация знаний в области педагогики и психологии, использование профессиональной терминологии; – демонстрация оригинальности решения воспитательных задач; – демонстрация возможности использования ИКТ при решении задач, стоящих перед классным руководителем; – целостное и структурированное представление информации; – демонстрация ораторских качеств и артистизма; – грамотное использование оптимальных объемов и содержания информации; – отсутствие речевых ошибок и др.
«Разговор со школьниками» 20 минут Вопросы жюри и ответы участника – 10 минут.	Демонстрация профессионально-личностных компетенций конкурсанта в области воспитания и социализации школьников. Конкурсное задание предполагает открытое обсуждение конкурсантом с учащимися актуальной социально значимой темы, которое проводится в общеобразовательном учреждении, определенном местом проведения конкурса. Возрастной и количественный состав	– демонстрация глубины и уровня раскрытия темы, воспитательной ценности проведенного обсуждения; – реализация воспитательных целей и задач с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся; – демонстрация последовательности педагогических действий при обсуждении темы; – создание атмосферы доверия и дружелюбной обстановки при обсуждении проблемы,	

		учебной группы конкурсант определяет самостоятельно. Темы для обсуждения определяются членами жюри в соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809) и доводятся до конкурсантов за 2 дня до его проведения. Очередность выступления конкурсантов определяются программой Конкурсов.	поддержка учащихся в принятии ответственных решений; – использование соответствующего материала и точных педагогических инструментов для достижения результатов воспитания; – демонстрация креативных решений и нестандартных подходов реализации воспитательных задач; – поддержка творческой активности и вовлеченности учащихся в обсуждение темы; – организация обмена мнениями учащихся; – демонстрация языковой грамотности и культуры речи и др.
II тур финал	Мастер-класс «Родительское собрание» 20 минут Самоанализ мастер-класса – 10 минут, вопросы жюри и ответы участника – 10 мин.	Мастер-класс проводится с аудиторией взрослых. Предлагается обсудить педагогическую ситуацию с «родителями учащихся» (фокус-группа 8–10 человек). Мастер-класс должен быть практико-ориентированным. Форму проведения мастер-класса участник определяет самостоятельно, тему мастер-класса определяют члены жюри и доводят до конкурсантов за 1 день до начала конкурсного задания. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.	– выраженность педагогической позиции; – коммуникабельность, умение взаимодействовать с широкой аудиторией; – умение ориентироваться в ситуации; – компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации; – логичность, грамотность выступления; – грамотный анализ продуктивности своей работы; – демонстрация языковой грамотности и культуры речи; – культура презентации педагогического опыта
	«Педагогический совет»	Представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования. На обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут.	- понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики; - глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений;

			- проявленная личная позиция и коммуникативная культура.
--	--	--	--

5. Содержание конкурса «Педагог-психолог года – 2024».

5.1 Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2024 году:

- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9x13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков).

5.2. Участники предоставляют портфолио до 25.08.2024 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: neris_ev@admsurgut.ru.

5.3. До 19.09.2024 все участники конкурса «Педагог-психолог – 2024» направляют актуальную ссылку на электронный ресурс, на котором размещена психолого-педагогическая программа, на адрес электронной почты: neris_ev@admsurgut.ru.

5.4. Конкурс «Педагог-психолог года – 2024» включает в себя следующие туры и задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
Очный этап I тур	«Визитная карточка: «Я - педагог-психолог образовательного учреждения»/ до 10 минут	Устная самопрезентация профессиональной деятельности, отражающая исследовательскую, инновационную, экспертную (при наличии) работу конкурсанта, раскрывающая его ведущие педагогические идеи, личностные и профессиональные качества, способствующие достижению результатов деятельности	– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид); – позитивный опыт реализации психолого-педагогической практики и/или технологии; – содержательность выступления (общая цель деятельности, системность задач, логичность и последовательность этапов деятельности, методы и приемы взаимодействия, вариативность деятельности); – профессиональное кредо; – логичность и структурированность выступления (полнота

			раскрытия темы, актуальность информации, взаимосвязанность блоков информации); – творческий подход к самопрезентации; – соблюдение тайминга.
	«Блиц-интервью» 10 минут	Испытание проводится в форме экспресс-интервью по актуальным проблемам психологии образования (в формате «вопрос-ответ»). Тематические направления конкурсного задания определяются Экспертной комиссией в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и спецификой деятельности педагога-психолога на разных уровнях образования.	- глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений; - аргументация собственного; - логичность изложения, грамотность; - общая культура и коммуникативные качества.
	«Защита психолого-педагогической программы»/ 15 минут Ответы на вопросы жюри/ 5 минут	Психолого-педагогическая программа представляется как комплекс взаимосвязанных психолого-педагогических мероприятий, направленных на развитие универсальных учебных действий, воспитание и социализацию обучающихся, развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и	– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид); – актуальность и практическая значимость программы; – взаимосвязь целей и задач с ожидаемыми результатами реализации программы; – обоснованность применяемых методик и технологий; – методологическое обоснование программы; – описание ресурсов, необходимых для реализации программы; – наличие информации об ожидаемых и фактических результатах

		поведении. Виды психолого-педагогических программ: профилактические, коррекционно-развивающие, развивающие, образовательные, просветительские	деятельности по программе; – рефлексия и обоснованность профессиональной позиции в представлении программы; – соблюдение тайминга
	«Психолого-педагогическое мероприятие с детьми»/ 30 минут Самоанализ, ответы на вопросы жюри/ 15 минут	Проведение с детьми занятия профилактической, просветительской, развивающей или коррекционно-развивающей направленности Возраст детей и перечень технических средств, необходимых для его проведения, заранее оговариваются в заявке на участие в Конкурсе	– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид); – логичность в построении занятия, рациональное использование времени и смена видов деятельности; – коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, умение общаться с аудиторией); – профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики (уровень профессионального психологического мастерства, владение современными педагогическими и психологическими технологиями); – методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта); – глубина и точность анализа занятия и рефлексии своей деятельности;

			– соблюдение тайминга
II тур финал	«Мастер-класс»/ 15 минут Ответы на вопросы жюри/ 5 минут	Публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации конкретных методических приемов, методов, психолого-педагогических практик и/или технологий оказания психолого-педагогической помощи, оказываемой участникам образовательных отношений. Тема «мастер-класса» участником определяется самостоятельно	– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид); – соответствие используемых методических приемов, методов, психолого-педагогических практик и/или технологий требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)); профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»; – умение анализировать результаты своей деятельности; – эффективность передачи профессионального опыта (умение мотивировать аудиторию, наличие четкого алгоритма выступления, оригинальных приемов актуализации, проблематизации, способность к обобщению собственного профессионального опыта, результативность использованных приемов

			и методов); – обоснованность (актуальность и научность содержания, способность к обобщению), глубина и оригинальность содержания; – практическая ценность для психолого-педагогической деятельности; – владение навыками коммуникативного взаимодействия (обладать навыками публичного выступления, устанавливать контакт, адекватно реагировать на вопросы жюри, эмоциональные реакции аудитории, умение общаться с аудиторией); – соблюдение тайминга
	«Профессиональные кейсы»/ 15 минут Ответы на вопросы жюри / 5 минут	Консультация в режиме импровизации. Тему консультации, возраст и категорию участника жюри объявляет финалистам непосредственно перед конкурсным заданием	– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид); – эффективность избранных методов в решении проблемы; – аргументированность оценки проблемной ситуации; – коммуникативная компетентность (умение устанавливать контакт, адекватно реагировать на эмоциональные реакции консультируемого, конструктивно взаимодействовать с консультируемым, владение навыками пассивного, активного, эмпатического, критического, рефлексивного слушания); – профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики;

			– соблюдение этапов и процедур психологического консультирования; – владение техниками (специальными приемами) психологического консультирования; – проявление личностных качеств консультанта (эмпатия, доброжелательность, альтруистичность, уважение, тактичность, толерантность, терпеливость, эрудированность, аналитический склад ума, эмоциональная стабильность, быстрая адаптация к различным условиям, наблюдательность, позитивное мышление; креативность, адекватная самооценка и др.); – результативность психологического консультирования; – соблюдение этических норм психолога-консультанта; – соблюдение тайминга
--	--	--	--

6. Содержание конкурса «Учитель-дефектолог года – 2024».

6.1. Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2024 году:

- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9х13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков).

6.2. Участники предоставляют портфолио до 25.08.2024 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: eltysheva_aa@admsurgut.ru.

6.3. Конкурс «Учитель-дефектолог года – 2024» включает в себя следующие туры и задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат	Критерии оценивания
Очный этап I тур	Визитная карточка/ до 10 минут, включая ответы на вопросы жюри	Устная самопрезентация профессиональной деятельности, отражающая исследовательскую, инновационную, экспертную (при наличии) работу конкурсанта, раскрывающая его ведущие педагогические идеи, личностные и профессиональные качества, способствующие достижению результатов деятельности	– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид); – позитивный опыт реализации дефектологической практики и/или технологии; – содержательность выступления (общая цель деятельности, системность задач, логичность и последовательность этапов деятельности, методы и приемы взаимодействия, вариативность деятельности); – профессиональное кредо; – логичность и структурированность выступления (полнота раскрытия темы, актуальность информации, взаимосвязанность блоков информации); – творческий подход к самопрезентации; – соблюдение тайминга
	«Учебное (коррекционное) занятие/урок с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью» Проведение занятия - до 25 минут; урока - до 45 минут. Ответы на вопросы жюри - до 10 минут.	Проведение с детьми занятия коррекционно-развивающей направленности. Возраст детей и перечень технических средств, необходимых для его проведения, определяются участником самостоятельно.	– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид); – учет возрастных, психофизических и иных индивидуальных особенностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ и инвалидностью; – реализация принципов коррекционной педагогики; – методическая грамотность при построении занятия/урока; – доступность изложения, адекватность объема информации; – использование

			информационно-коммуникационных технологий; – языковая грамотность учителя-дефектолога (стилистически и содержательно корректна, отвечает требованиям общей и профессиональной этики); – профессиональная компетентность и эффективная коммуникация (сформированность предметных, методических, психолого-педагогических, коммуникативных компетенций); – соблюдение тайминга
II тур финал	«Мастер-класс»/ до 20 минут. Вопросы жюри и ответы участника/ до 5 минут.	Публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации конкретных методических приемов, методов, коррекционно-развивающих практик и/или технологий оказания дефектологической/ логопедической помощи. Тема «Мастер-класса» участником определяется самостоятельно	– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид); – соответствие используемых методических приемов, методов, коррекционно-развивающих практик и/или технологий требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования; начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)); – четкая структура и план мастер-класса; – владение культурными нормами и традициями, корректность использования понятийного аппарата; – наглядное сопровождение выступления (презентация, иллюстрации, яркие примеры); – убедительное и аргументированное

			методическое обоснование предлагаемых методов, средств, технологий, применяемых технических средств обучения и реабилитации; оригинальность и новизна методов и методических приемов работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью; – адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, критичность, точность ответов на вопросы жюри; – соблюдение тайминга
	Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании Не более 1,5 часов	Профессиональные задачи (кейсы), включающие в себя типовые, нестандартные и проблемные ситуации обучения лиц с ОВЗ (диагностика, психолого-педагогическая реабилитация, сопровождения участников образовательных отношений)	– общая культура (речь, манера поведения, внешний вид); – знание теоретических и владение практическими аспектами профессиональных компетенций учителя-дефектолога; – способность к принятию профессиональных решений в нестандартных и проблемных ситуациях; – использование творческого подхода; – культура речи и корректное использование понятийного аппарата; – убедительность, последовательность, четкость изложения собственной позиции, демонстрация навыков конструктивного диалога; – соблюдение тайминга

7. Содержание конкурса «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ– 2024».

7.1. Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2024 году:

- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9х13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности,

профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200 – 1500 знаков).

7.2. Участники предоставляют портфолио до 25.08.2024 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: gavrikova_ni@admsurgut.ru.

7.3. До 19.09.2024 все участники конкурса «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2024» направляют актуальную ссылку на электронный ресурс на адрес электронной почты: gavrikova_ni@admsurgut.ru.

7.4. Конкурс «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2024» включает в себя следующие туры и задания:

Тур	Содержание конкурсных заданий/ регламент	Формат	Критерии оценивания
Заочный этап	«Интернет-портфолио»	Страница участника конкурса размещается на официальном сайте образовательного учреждения, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе и т.д. Ссылка вносится в информационную карту участника.	– содержательность (актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации); – концептуальность и эргономичность (соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи)
Очный этап. I тур	«Урок» регламент – обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10	Урок проводится в общеобразовательном учреждении, утверждённым оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Темы уроков определяются общеобразовательным учреждением в соответствии с календарным учебным планом по рабочим программам с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах. Возрастной и количественный состав учебной группы конкурсанта определяет самостоятельно.	– методическая и психолого-педагогическая грамотность; – корректность и глубина понимания предметного содержания; – целеполагание и результативность; – творческий подход к решению профессиональных задач; – коммуникативная культура; – рефлексивная культура

	минут). «Разговор со школьниками» Регламент конкурсного испытания: обсуждение темы с обучающимися – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.	Демонстрация профессионально-личностных компетенций конкурсанта в области воспитания и социализации школьников. Конкурсное задание предполагает открытое обсуждение конкурсанта с учащимися актуальной социально значимой темы, которое проводится в общеобразовательном учреждении, определенном местом проведения конкурса. Возрастной и количественный состав учебной группы конкурсант определяет самостоятельно. Темы для обсуждения определяются членами жюри в соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809) и доводятся до конкурсантов за 2 дня до его проведения. Очередность выступления конкурсантов определяются программой Конкурсов.	– демонстрация глубины и уровня раскрытия темы, воспитательной ценности проведенного обсуждения; – реализация воспитательных целей и задач с учетом возрастных особенностей и интересов учащихся; – демонстрация последовательности педагогических действий при обсуждении темы; – создание атмосферы доверия и дружелюбной обстановки при обсуждении проблемы, поддержка учащихся в принятии ответственных решений; – использование соответствующего материала и точных педагогических инструментов для достижения результатов воспитания; – демонстрация креативных решений и нестандартных подходов реализации воспитательных задач; – организация обмена мнениями учащихся; – демонстрация языковой грамотности и культуры речи и др.
Очный этап. Финал	«Мастер класс»	Публичная индивидуальная демонстрация способов профессиональной деятельности, доказавших свою эффективность в практической работе конкурсанта (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.).	– актуальность и методическая обоснованность; – практическая значимость и применимость; – предметное содержание; – организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса;

			– информационная культура; – коммуникативная и рефлексивная культура
	«Педагогический совет»	Представление и обсуждение призерами Конкурса актуальных задач современного образования. На обсуждение инициативы каждого призера Конкурса – не более 3 минут.	- понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики; - глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений; - проявленная личная позиция и коммуникативная культура.

8. Содержание конкурса «Воспитатель года – 2024».

8.1. Состав портфолио участников согласно Положению о муниципальном этапе конкурсов профессионального педагогического мастерства в 2024 году:

- информационная карта участника конкурса;
- цветная портретная 9х13 фотография в формате .jpg с разрешением 300 точек на дюйм;
- информационный лист в буклет конкурса (информация об участнике, в которой отражены личные данные педагога, дата и место рождения, образование, место работы, должность, педагогический стаж, квалификационная категория, результаты деятельности, профессиональные и личностные достижения педагога, педагогическое кредо, хобби (не более 1200–1500 знаков).

8.2. Участники предоставляют портфолио до 25.08.2024 (включительно) в электронном формате на адрес электронной почты: eremeeva_in@admsurgut.ru либо на электронном носителе по адресу: г. Сургут, ул. Гагарина, д. 11, кабинет 228.

8.3. До 19.09.2024 все участники конкурса «Самый классный классный – 2024» направляют актуальную ссылку на электронный ресурс на адрес электронной почты: eremeeva_in@admsurgut.ru.

8.4. Конкурс «Воспитатель года – 2024» включает в себя следующие туры и задания:

Этап/тур	Содержание конкурсных заданий/регламент	Формат конкурсного испытания	Критерии оценивания
Заочный этап	«Интернет-портфолио»	Интернет-ресурс участника конкурса (страница на официальном сайте образовательного учреждения, реализующего образовательные программы дошкольного	– содержательность и практическая значимость материалов: содержание материалов ориентировано на различные категории участников образовательных отношений (обучающиеся, педагоги, родители (законные представители));

	образования, в котором работает участник, или ссылка на личный сайт, размещенная на странице образовательного учреждения), на котором представлены методические разработки, материалы, отражающие опыт и специфику профессиональной деятельности конкурсанта, фото- и видеоматериалы, использование конкурсантом электронных образовательных и информационных ресурсов, формы его коммуникации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Адрес интернет-ресурса вносится в информационную карту участника. Интернет-адрес должен быть активным при открытии посредством входа через любой браузер.	информационный контент, представленный для родителей (законных представителей) обучающихся, содержателен, доступен для понимания, актуален; содержание материалов отражает основные направления (одно или несколько) развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО; содержание материалов направлено на решение воспитательных задач; материалы имеют практико-ориентированный характер; материалы представляют интерес для профессионального сообщества; представлены полезные ссылки на ресурсы, посвященные вопросам дошкольного образования. – характеристики ресурса: обеспечены четкая структура представления материалов и удобство навигации; представлен контент, направленный на взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, предусмотрена возможность осуществления обратной связи; используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.); материалы регулярно обновляются; визуальное удобство восприятия информации; стилевое единство разделов; художественное оформление; адекватность цветового решения; отсутствуют орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки
«Визитная карточка «Я – педагог»	Видеоролик продолжительностью до 3 минут. Видеоролик должен содержать информацию о достижениях конкурсанта в профессиональной и	– информативность и содержательность: демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, коллегами;

		общественной деятельности, отражать его профессиональную культуру, демонстрировать современные способы педагогической деятельности. Видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием муниципалитета, образовательного учреждения, Ф.И.О. участника конкурса. Ссылка на видеоролик размещается на интернет-ресурсе конкурсанта	демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью; демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность. – представление информации: соблюдается соответствие видеоряда содержанию; – качество видеоряда, звука, сочетание цветовых и световых эффектов, синхронизация музыки и изображения, видеопереходы; видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны.
Очный этап I тур	«Моя педагогическая находка»/ 10 минут Ответы на вопросы жюри/ 10 минут	Выступление конкурсанта, демонстрирующее наиболее значимый в его деятельности способ, метод или прием обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами	– методическая грамотность: обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики; выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/метода/приема; обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема; выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема; представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема; демонстрирует знания в области педагогики и психологии; демонстрирует оригинальность решения педагогических задач; демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе; демонстрирует возможность использования информационно-коммуникационной технологии (ИКТ) при решении своих педагогических задач. – культура презентации: представляет информацию целостно и структурированно;

		конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов; использует оптимальный объем и содержание информации; не допускает речевых ошибок; вызывает профессиональный интерес аудитории; ИКТ помогают наиболее полно раскрыть тему, служат иллюстрацией к выступлению; оформление соответствует теме, не препятствует восприятию содержания; демонстрирует ораторские качества и артистизм.
«Педагогическое мероприятие с детьми»/ до 20 минут	Педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников. Тема занятия, возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяются жеребьевкой. Участники конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в образовательном учреждении. Количественный состав обучающихся в конкурсной группе – 12-15 человек	– реализация содержания образовательной программы дошкольного образования: обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО, ФОП ДО; выстраивает педагогическое мероприятие в соответствии с поставленными целями; реализует содержание на основе научно обоснованных подходов; обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников; создает условия для речевого/ социально-коммуникативного/ физического/ художественно-эстетического развития воспитанников. – методические приемы решения педагогических задач: использует приемы привлечения и удержания внимания воспитанников; использует приемы поддержки инициативы и самостоятельности воспитанников; использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников; целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ. – организационная культура: обеспечивает четкую структуру мероприятия; мотивированно использует/не использует раздаточный материал и ТСО; зонирует пространство
Ответы на вопросы жюри/ 5 минут	Самоанализ и ответы на вопросы жюри проводятся после окончания всех мероприятий с детьми	

			в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его использует; соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО; соблюдает регламент конкурсного испытания. – речевая, коммуникативная культура, личностно-профессиональные качества: устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками; создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками; соблюдает этические правила общения; не допускает речевых ошибок; удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии; четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников; демонстрирует эмоциональную устойчивость; демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности. – рефлексивная культура (на этапе самоанализа): оценивает результативность проведенного мероприятия; делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия; обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения; оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками; конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри
II тур финал	«Мастерская педагога»/ до 10 минут Самоанализ/ до 5 минут, ответы на вопросы	Мастер-класс конкурсанта с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста),	– актуальность и методическая обоснованность представленного опыта: обосновывает значимость демонстрируемого опыта для достижения целей дошкольного образования; формулирует цель и задачи

	жюри/ 5 минут	демонстрирующий систему работы педагога, её оригинальность, эффективность и тиражируемость. Содержание, тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений финалистов определяется жеребьевкой. Ответы финалистов на вопросы членов жюри по содержанию и целеполаганию представленного мастер-класса, а также общие профессиональные вопросы, актуальные для дошкольного образования	демонстрируемого опыта; обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта; устанавливает связь демонстрируемого опыта с ФГОС ДО. – образовательный потенциал мастер-класса: - акцентирует внимание на ценностных, развивающих и воспитательных эффектах представляемого опыта; - демонстрирует результативность используемой технологии/методов/приемов; - обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования; - обозначает особенности реализации представляемого опыта; - предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов; - демонстрирует широкий набор методов/приемов активизации профессиональной аудитории; - демонстрирует комплексность применения технологий, методов, приемов решения поставленной в мастер-классе проблемы/ задачи; - вызывает профессиональный интерес аудитории; - умение целесообразно и обоснованно использовать ИКТ, электронные образовательные и информационные ресурсы. – организационная, информационная и коммуникативная культура: - демонстрирует умения в области передачи собственного опыта; - использует оптимальные объем и содержание информации; - использует различные способы структурирования и представления информации; - демонстрирует умение сочетать интерактивные формы презентации педагогического опыта; - точно и корректно использует профессиональную терминологию,
--	----------------------	---	---

			не допускает речевых ошибок; обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер-класса; оптимально использует ИКТ и средства наглядности; демонстрирует навыки публичного выступления и артистизм – обоснование выбора темы «Мастерской» и убедительность суждений: демонстрирует самостоятельность и продуманность выбора темы мастерской; демонстрирует связь выбранной темы со своей педагогической практикой; научно и практически обосновывает свои суждения; умение анализировать мастер-класс для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта. – аргументированность профессионально-личностной позиции по выбранной теме: приводит достаточное количество аргументов для понимания собственной позиции по выбранной теме; приводит аргументы, нацеленные непосредственно на обоснование собственной позиции по выбранной теме; обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования; аргументирует результативность используемой технологии/методов/приемов; предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов; четко обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности. – информационная и коммуникативная культура,
--	--	--	---

		личностные качества: отвечает на вопросы конкретно, логично и содержательно; демонстрирует высокий уровень эрудиции; использует оптимальный объем и содержание информации; точно и конкретно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок; демонстрирует уверенность, способность к импровизации, психологическую устойчивость
«Педагогические дебаты»/ 60 минут	Публичные дебаты – обсуждение призерами с участием модератора проблемных задач, тенденций и стратегических направлений развития дошкольного образования, представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем. Конкурсное испытание проводится в специально организованном пространстве в присутствии членов жюри, всех участников конкурса. Ход дебатов регулируется модератором (ведущим). В дебатах принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам проведения мастер-класса, самоанализа и ответов на вопросы жюри. Проблемные задачи дебатов доводятся до сведения конкурсантов после объявления 3 финалистов конкурса	– ценностные ориентиры профессиональной деятельности: демонстрирует знание и понимание государственной политики в области дошкольного образования; четко излагает профессионально-личностную позицию; демонстрирует современные тенденции развития дошкольного образования; демонстрирует готовность к профессиональному совершенствованию и личностному росту. – умение вести профессиональный диалог: демонстрирует понимание обсуждаемых вопросов и свободное владение темой; удерживает тему обсуждения в фокусе внимания; выявляет проблему и предлагает конструктивные и реалистичные пути ее решения; опирается на психолого-педагогические знания и практический опыт, оперирует достоверными фактами. – коммуникативная и речевая культура, личностные качества: демонстрирует ораторские качества и артистизм; демонстрирует стрессоустойчивость, уверенность в себе, готовность к импровизации; соблюдает этические правила профессиональной коммуникации, грамотность речи

Состав
координационно-экспертной комиссии муниципального этапа конкурсов
профессионального педагогического мастерства в 2024 году

Замятина Ирина Павловна	–	директор департамента образования, председатель координационно-экспертной комиссии
Члены комиссии:		
Гончарова Светлана Петровна	–	директор муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
Добышева Светлана Викторовна	–	директор муниципального казенного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр диагностики и консультирования»
Иванова Ольга Юрьевна		заместитель директора департамента образования
Запольская Елена Леонидовна	–	директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения школы «Перспектива»
Кадырова Елена Петровна	–	директор муниципального казенного учреждения «Управление дошкольными образовательными учреждениями»
Повзун Вера Дмитриевна	–	профессор кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования БУ ВО «Сургутский государственный университет», доктор педагогических наук (по согласованию)
Соловей Лилия Григорьевна	–	заместитель директора департамента образования

Состав кураторов муниципального этапа конкурсов
профессионального педагогического мастерства в 2024 году

Конкурс	Фамилия, имя, отчество	Должность, место работы
«Учитель года – 2024»	Петрасевич Екатерина Васильевна	эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
«Сердце отдаю детям – 2024»	Арсланова Ирина Викторовна	эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
«Педагогическая надежда – 2024»	Ширшикова Наталья Ивановна	эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
«Лучший преподаватель-организатор ОБЖ – 2024»	Гаврикова Наталья Ивановна	эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
«Самый классный классный – 2024»	Раимбакиева Лариса Хакимовна	эксперт отдела сопровождения профессионального развития педагогов муниципального автономного учреждения «Информационно-организационный центр»
«Воспитатель года – 2024»	Еремеева Ирина Николаевна	эксперт отдела по организации дошкольного образования, работе с населением и образовательными учреждениями муниципального казенного учреждения «Управление дошкольными образовательными учреждениями»

«Педагог-психолог года – 2024»	Нериз Елена Владимировна	эксперт отдела по сопровождению организации психолого- педагогической помощи муниципального казенного учреждения для детей, нуждающихся в психолого- педагогической и медико- социальной помощи «Центр диагностики и консультирования»
«Учитель-дефектолог года – 2024»	Елтышева Анна Анатольевна	эксперт отдела по сопровождению организации психолого- педагогической помощи муниципального казенного учреждения для детей, нуждающихся в психолого- педагогической и медико- социальной помощи «Центр диагностики и консультирования»